

## 2. Astuces pour pilotes de shows et de compétition

### 2.1 Forme abrégée comme aide-mémoire

#### Astuces pour pilotes de manifestations



#### Les pilotes de shows et de compétition...

1.	Connaissent et respectent le Code of Good Practice pour les pilotes-aéromodélistes!
2.	S'en tiennent aux instructions et directives de l'organisateur!
3.	Soutiennent si nécessaire l'organisateur lors du briefing!
4.	Maîtrisent totalement leur modèle, techniquement et aéronautiquement!
5.	Pratiquent toujours avec un auxiliaire et informent celui-ci de ses tâches!
6.	Imposent leurs propres exigences spéciales en matière de sécurité!
7.	Ne se laissent pas inciter à des manœuvres dangereuses!
8.	Agissent à l'unisson contre les comportements visiblement dangereux!
9.	Apportent un soutien sans faille aux "newcomers" sur place!
10.	Assistent l'organisateur et la presse en fournissant toutes informations sur leur modèle!

... assument aussi un rôle d'exemple!

### 2.2 Forme étendue avec explications / autres astuces

#### 1. Les pilotes de shows et de compétition connaissent et respectent le Code of Good Practice pour les pilotes-aéromodélistes!

- Les 10 points du Code of Good Practice constituent le fondement pour tous les pilotes de shows et de compétition.
- Jouant un rôle d'exemple, je respecte toujours les aspects de sécurité y étant mentionnés. Je motive les autres pilotes par mon exemple positif.
- Je soutiens les pilotes nouveaux ou inconnus pour le montage et la préparation du modèle, et je les rends attentifs au Code of Good Practice des aéromodélistes.
- Je me propose pour expliquer en détails aux nouveaux pilotes les points du Code of Good Practice, et répondre aux questions y relatives.

#### 2. Les pilotes de shows et de compétition s'en tiennent aux instructions et directives de l'organisateur!

- L'organisateur assume une responsabilité majeure lors de la tenue d'un événement. Comme tu en es un élément essentiel, nous te convions à l'assister dans cette tâche.
- Les dispositions générales existent pour le bien de tous.
- Familiarise-toi avec les instructions locales, ou interroge un collègue qui pourra te soutenir.

#### 3. Les pilotes de shows et de compétition soutiennent si nécessaire l'organisateur lors du briefing!

- La participation au briefing est obligatoire pour toi.
- Manifeste-toi en cas d'incertitudes et pose des questions sur les particularités de la manifestation.

- Réclame des renseignements détaillés sur la zone de vol, dans laquelle il sera éventuellement pratique d'effectuer des vols préalables.

#### **4. Les pilotes de shows et de compétition maîtrisent totalement leur modèle, techniquement et aéronautiquement!**

- Les modèles pour compétitions et vols-spectacles ont été préalablement testés en vol, et sont toujours dans un état technique impeccable.
- Les nouveaux modèles doivent être testés en vol en dehors de la manifestation.
- Tu connais les caractéristiques distinctives du modèle dans diverses conditions éoliennes et météorologiques.
- En cas d'incertitudes ou de doutes sur l'état technique du modèle: ne prends pas le départ!

#### **5. Les pilotes de shows et de compétition pratiquent toujours avec un auxiliaire et informent celui-ci de ses tâches!**

- Ton auxiliaire t'assiste dans toute situation; il est ton conseiller et ton chronométrateur, et assume la surveillance de vol.
- L'auxiliaire prend également part au briefing, et connaît ainsi les dispositions en vigueur.
- La concertation sur le programme de vols vous aide, toi et l'auxiliaire, à réagir correctement face à l'imprévu.
- Étant l'élément sur lequel te reposer, l'auxiliaire assure la vue d'ensemble et fournit de précieuses indications pendant tout le vol.
- Il assume la communication avec la direction des concours et des vols pour la coordination des déroulements des vols, et spécialement dans les cas d'urgence.
- Lors de vols de patrouille ou de démonstrations de synchronisation, les pilotes et auxiliaires se concertent mutuellement.

#### **6. Les pilotes de shows et de compétition imposent leurs propres exigences spéciales en matière de sécurité!**

- Tu es le seul, en tant que pilote, à connaître les dangers représentés par ton modèle.
- Si des préparatifs spéciaux doivent être effectués sur le modèle (par exemple pour éviter le bruit ou les incendies), ceci doit être discuté avec la direction aérienne et les auxiliaires, et imposé prioritairement.
- Si les exigences propres en matière de sécurité ne sont pas satisfaites, il n'y aura pas de décollage.
- La sécurité a la priorité, même si la direction aérienne exerce parfois une pression temporelle.

#### **7. Les pilotes de shows et de compétition ne se laissent pas inciter à des manœuvres dangereuses!**

- Ni les annonceurs, ni les pilotes, ni les spectateurs ne peuvent te pousser à des manœuvres périlleuses.
- Seul un pilote stupide se hasarde à des figures risquées! (Et ne manquera pas d'être humilié face à tous les spectateurs, s'il est amené à ramasser les débris de son modèle fracassé au sol...)

#### **8. Les pilotes de shows et de compétition agissent à l'unisson contre les comportements visiblement dangereux!**

- En tant que pilote de shows et de compétition, tu joues un rôle d'exemple et tu influences sur les autres.
- Si tu assistes à un comportement dangereux, attire l'attention du fautif sur ses erreurs et informe si nécessaire la direction aérienne.
- Un contrôle réciproque de la technique peut révéler des erreurs. La confiance en tes autres camarades est ici essentielle.

#### **9. Les pilotes de shows et de compétition apportent un soutien sans faille aux "newcomers" sur place!**

- Les pilotes professionnels de shows, eux aussi, ont un jour commencé tout en bas.
- Arrivés au sommet, ils retransmettent volontiers leurs connaissances et expérience.

#### **10. Les pilotes de shows et de compétition assistent l'organisateur et la presse en fournissant toutes informations sur leur modèle!**

- Des informations pertinentes sur toi-même et ton modèle aident l'annonceur à bien commenter ta démonstration.
- Le public sait apprécier le professionnalisme d'un contenu en informations.
- Va à la rencontre du public et de la presse, informe-les ouvertement et intéresse-les à ton hobby comme à ta passion pour l'aéromodélisme sportif.
- L'information te permet de susciter des motivations, pour attirer de nouveaux amis enthousiastes vers ton sport.

FSAM / GT Sécurité / situation en juillet 2011